



# Év asztalosa 2009

**Az Országos Asztalos és Faipari Szövetség, a Magyar Asztalos és Faipar folyóirat és a butorbolt.hu honlap támogatásával idén 12. alkalommal hirdették meg az „Év asztalosa” pályázatot. A kategóriák a korábbiakhoz hasonlóan: „korhű kópia, másolat” és „korszerű formatervezett bútor”. Ugyanezen a standon kaptak helyet a Kozma Lajos Faipari Szakközépiskola diákjainak legjobb vizsgamunkái.**

Ebben az évben összesen hat pályamű jutott túl az I. fordulón, ezek a munkák kaptak kiállítási lehetőséget a BNV-Tér-Forma-Design kiállításon. A munkák zsűrizésére illetve az eredményhirdetésére a kiállítás harmadik napján került sor. A szakmai zsűrinél bevált hagyomány, hogy a díjak kiosztásánál nem ragaszkodnak a szokásos rangsoroláshoz, inkább az egyes helyezésekhez elvárt teljesítmények a mérvadóak, ezért fordulhat elő, hogy valamelyik helyezést nem adják ki. Idén „korszerű formatervezett bútor” kategóriában első helyezést nem osztottak ki, II. helyezést Macsali Zsolt Marrakesh konyhai munkapadja nyerte. A bútor a modulrendszerben való gondolkodás jegyében készült. A két cseresznyefából készült lábelem közé különféle elemeket lehet elhelyezni: munkapult fiókkal vagy anélkül, mosogató, csepegtetőelem, főzőlaptartó (háromféle szélességben 30-60-90 cm), így lehetővé válik a fantázia vagy egyéb szempontok alapján a különféle dominóelemek (gázfőzőlap, láva-



köves grill, indukciós főzőlap, stb.) beépítése. Innentől a megrendelő igénye szab csak határt, a kivitelezés minden esetben mesteri és könnyen kezelhető. A beépített mosogató esetén a szerelvények eltakarására készült fadoboz egyben egy kihúzható elejű hulladékártató elemként is funkcionál. A moduláris elemek Corian-ból ké-



*Korhű kópia, másolat kategória:  
Békési Imre: Biedermeier líra szekreter*

szültek, amely anyagnak higiénikus tulajdonságai az ideális konyhai munkapultot testesítik meg. A munkapult alatti fafiók a konyhai munka közben legsűrűbben használt eszközök: fakanál, kés, szűrőkanál, fokhagymanyomó, húsvilla, favilla, dugóhúzó, diótörő, konzervnyitó, hámozókés tárolására alkalmas. Békési Imre neve isme-

rősen cseng, „korhű kópia, másolat kategóriában” többször nyert, és idén tovább erősítette pozícióját az I. helyezéssel. Ezúttal egy 1810-ben, biedermeier stílusban gyártott írószekrény másolatát készítette el. A bútor belsejében többfiókos írórész található, amely gyökérborítással van ellátva, felső részén kihúzható levél és borítéktartóval,

*Korszerű formatervezett bútor kategória: Macsali Zsolt: Marrakesh konyhai munkapad*





míg a belső részek rejteklíknak adnak helyet. A szekrény korpusz-szerkezete fenyőfából készült, erre került a szilva borítás kívül, a belső részek díszítéséhez kőris gyökeret és rózsafát használt a készítő. Korhű kópia, másolat kategóriában II. helyezést Tavas Péter Thomas Chippendale No. XV. mintalapján szereplő széke nyerte. A szék szerkezetéből adódóan el-

készítése számos nehézséget, bonyolultságot rejt. Különösen igaz ez a támlát a lábakkal összekötő szalagos fonatra. Ezért elsőként egy minta készült barkócából és hársfából. Ezt követően készült el a végleges diófa szék. A végeredmény hűen megeleveníti a mintalapon szereplő széket, gondos, precíz, jól kivitelezett munka.

(M. L.)



Korhű kópia, másolat kategória: Tavas Péter: Thomas Chippendale No. XV. mintalapján szereplő szalagos hátú szék

A BNV Tér-Forma-Design kiállításon bemutatott „Év asztalosa” pályaművek:

**Korhű kópia, másolat kategória**  
 Békési Imre: Biedermeier líra szekreter  
 Tavas Péter: Thomas Chippendale No. XV. mintalapján szereplő szalagos hátú szék

**Korszerű formatervezett bútor kategória**  
 Macsali Zsolt: Marrakesh konyhai munkapad  
 Tóth Norbert: „Janus,, komód -íróasztal- számítógépasztal egyben  
 Tavas Péter: Tölgy levél szék  
 Békési Imre: Modern női íróasztal

# Diákmunkák

A Kozma Lajos Faipari Szakközépiskola három diákmunkája kapott helyet a standon. Mindegyikük színvonalas munka, készítők néhány év múlva a felnőttek között is eredményesen pályázhatnak majd. Rakamazi Bálint juharból készült dohányzóasztalának 2 fiókja egymásnak háttal helyezkedik el. A fiókok csúszó fiókok és közéző-

ródóak. A fiók elő és oldal félig takart fecskefarkú fogazással. A fiókfenék furnérozott rétegelt lemez. A lábak ollós és fészkes csappal készültek. Scultéty Dániel neo rokokó konzolasztala lucfenyő magrésszel készült dióborítással. Az asztaltetőt intarzia, míg a lábakat és a kávéat faragványok díszítik. Fazekas Bálint egy kör alakú

varróasztalt készített dió illetve gőzölt bükk kombinációjával. A bútort egyedi formáját a csonka gúla formájú talpazat, az ebből induló négyzet alapú oszlopszerkezet és az erre épülő dobasztal adja. A kávék ívesek 0,7 mm vastag furnérlapokból készülnek idompréssel sablon alapján. A maganyagot gőzölt bükk, míg a külső réteget dió furnér borítja.

Az asztallap anyaga faforgácslap, éleit 8 darab íves profilozott diófa álléc borítja. Felületére 8 cikkelyből összefogatott diófa furnér került. Az előlnézeti két káva fiókelőként is funkcionál. Az egy-egy tengelyen kifordítható fiókok kb. 65-70 fokban képesek kifordulni.

